

福建工业学校

《数字媒体技术应用》专业

2021 级人才培养方案

制订时间：2021 年 7 月

一、专业名称及代码

数字媒体技术应用（710204）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

专业类别	专业代码	对应行业	岗位类别	职业技能证书
信息技术	710204	摄影摄像技术 数字影视后期 处理	摄影师 电视摄像员 剪辑师	图形图像处理 操作员

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业结合新媒体技术的发展对人才的需求，培养文化基础扎实、知识结构合理、适应性广、善于团队合作，从事摄影摄像、数字影音制作、三维设计软件应用等工作，具有艺术模仿与再创造能力，有良好职业素质，德智体美全面发展的高素质劳动者和应用型技能人才。

（二）培养规格

1、素质要求

(1) 思想政治素质

具有科学的世界观、人生观和价值观；具有爱国主义精神；具有责任心和社会责任感；具有法律意识。

(2) 文化科技素质

具有与本专业相适应的文化水平、合理的知识结构和一定的知识储备；具有不断更新知识和自我完善的能力；具有持续学习和终身学习的能力；具有一定的人文和艺术修养。

(3) 专业素质

掌握从事数字媒体技术相关领域的设计与制作所必需的专业知识，具有扎实的数字影音拍摄及后期编辑的理论知识和专业技能，熟悉数字影音后期编辑制作流程；具有较强的审美能力，较高的创意水平；具有娴熟的软件使用技巧，对数字影音创作有深入了解和体会，具有一定的策划与项目管理能力；在团队合作与综合能力方面有较好的基础。

(4) 职业素质

具有良好的职业道德与职业操守；具备较强的组织观念和集体意识；有较强的执行能力及较高的工作效率及安全意识。

(5) 身心素质

具有健康的体魄和良好的身体素质；拥有积极的人生态度和良好的心理调试能力。

2、知识要求

(1) 公共基础知识

掌握职业生涯规划、职业道德与法律、经济政治与社会、哲

学与人生、语文、数学、外语、计算机应用基础、公共艺术、历史等相关公共基础知识。

(2) 专业技术基础知识

能够了解数字媒体技术行业常用的专业基础知识，熟悉数字媒体技术行业操作流程，掌握数字媒体技术行业相关知识技能，如：图形图像处理、数码照片拍摄、视频编辑制作、影视特效制作等。

3、专业要求

(1) 具有计算机常用办公软件及工具软件的基本应用能力；

(2) 掌握熟练使用计算机网络获取多媒体素材、正确选择应用软件采集和处理多媒体素材的能力；

(3) 具有与数字媒体技术应用相关的美术、音乐等方面的素养；

(4) 掌握数字影像拍摄基本知识，能进行人像摄影、商业摄影、风光摄影，具有数码照片艺术处理能力。

(5) 熟悉数字影音后期制作的流程及规范，具有影视短片的拍摄、剪辑及制作影视素材的能力；

(6) 具有动画创作、剪辑组合和特效制作等影视后期制作及视频效果输出处理的能力；

六、课程设置及要求

根据工作岗位职业发展的需要，结合福建省中职生学业水平测试的具体要求，构建的专业课程体系结构如图所示。

(一) 公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	思政一： 中国特色社会主义	<p>课程目标：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>主要内容：包括 1. 中国特色社会主义的创立、发展和完善（6 学时），2. 中国特色社会主义经济（8 学时），3. 中国特色社会主义政治（8 学时），4. 中国特色社会主义文化（6 学时），5. 中国特色社会主义社会建设与生态文明建设（6 学时），6. 踏上新征程 共圆中国梦（2 学时）。</p> <p>学业要求：通过本部分内容的学习，学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。</p>	36
2	思政二： 心理健康与职业生	<p>课程目标：基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇</p>	36

	涯	<p>到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。</p> <p>主要内容：包括 1. 时代导航 生涯筑梦（4 学时），2. 认识自我 健康成长（8 学时），3. 立足专业 谋划发展（4 学时），4. 和谐交往 快乐生活（8 学时），5. 学会学习 终身受益（6 学时），6. 规划生涯 放飞理想（6 学时）。</p> <p>学业要求：通过本部分内容的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。</p>	
3	思政三： 哲学与人生	<p>课程目标：阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。</p> <p>主要内容：包括 1. 立足客观实际，树立人生理想（8 学时），2. 辩证看问题，走好人生路（10 学时），3. 实践出真知，创新增才干（8 学时），4. 坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值（10 学时）。</p> <p>学业要求：通过本部分内容的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、</p>	36

		<p>实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。</p>	
4	<p>思政四： 职业道德 与法治</p>	<p>课程目标：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p> <p>主要内容：包括 1. 感悟道德力量（6 学时），2. 践行职业道德基本规范（8 学时），3. 提升职业道德境界（4 学时），4. 坚持全面依法治国（4 学时），5. 维护宪法尊严（4 学时），6. 遵循法律规范（10 学时）。</p> <p>学业要求：通过本部分内容的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。</p>	36
5	<p>习近平新时代中国特色社会主义思想 学生读本 (高中)</p>	<p>课程目标：引导学生认识、理解、掌握中国特色社会主义新时代新在哪里；中华民族伟大复兴中国梦的内涵有哪些；中华民族伟大复兴有着怎样的“路线图”；为什么要坚持以人民为中心；为什么要坚持和加强党的全面领导；如何理解“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局；实现中华民族伟大复兴的坚强保障有哪些；新时代中国特色大国外交有哪些重要内容；这些基本问题。进一步深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识，掌握这一思想的科学体</p>	18

		<p>系、精神实质、理论品格、重大意义，感受习近平总书记坚定的政治信仰、朴素的人民情怀、丰富的文化积淀、长期的艰苦磨砺、高超的政治智慧，在知识学习中形成正确世界观人生观价值观，在理论思考中坚持正确政治方向，在阅读践行中坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。</p> <p>主要内容：包括第1讲 指导思想：习近平新时代中国特色社会主义思想（2课时），第2讲 目标任务：实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴（2课时），第3讲 领导力量：坚持和加强党的全面领导（2课时），第4讲 根本立场：坚持以人民为中心（2课时），第5讲 总体布局：统筹推进“五位一体”（2课时），第6讲 战略布局：协调推进“四个全面”（2课时），第7讲 安邦定国：民族复兴的坚强保障（2课时），第8讲 和平发展：新时代中国特色大国外交（2课时）。</p> <p>学业要求：通过本部分内容的学习，旨在让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，坚定方向、涵养力量、锻造本领，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉，引导学生为国家和人民、为社会主义和共产主义事业而不懈奋斗。</p>	
6	语文	<p>课程目标：学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言认知与积累、语言表达与交流、发展思维能力、提升思维品质、审美发现与体验、审美鉴赏与评价、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，提高语文学科核心素养，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</p> <p>主要内容：包括 语感与语言习得（9</p>	180

		<p>学时)，中外文学作品选读（18 学时），实用性阅读与交流（18 学时），古代诗文选读（36 学时），中国革命传统作品选读（18 学时），社会主义先进文化作品选读（18 学时），整本书阅读与研讨（18 学时），跨媒介阅读与交流（9 学时），劳模精神工匠精神作品研读（27 学时），职场应用写作与交流（18 学时），微写作（9 学时），科普作品选读（9 学时）。</p> <p>学业要求：通过本部分的学习，学生能够运用口头与书面语言进行表达交流，能够提高语言文化鉴别能力，提升人文素养，能够提高实用性阅读与交流的水平，能够提升对中华优秀传统文化的认同感、自豪感，增强文化自信，传承和弘扬中华优秀传统文化，能够拓展视野，积累语言材料，增强对中华优秀传统文化，革命文化，社会主义先进文化、劳模精神、工匠精神的理解，能够提高市场调查和策划、洽谈协商、求职应聘等能力，能够有敏捷的思维能力和快速组织语言的能力，提高人际沟通和交往的水平。能够理解科学与人文的关系，有求真务实的科学态度。</p>	
7	历史	<p>课程目标：让学生了解唯物史观的基本观点与方法，包括生产力和生产关系之间的辩证关系、人民群众在社会发展中的重要作用等，初步形成正确的历史观，并将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想。让学生知道特定史事是与特定空间时间相联系，在认识现实社会或职业问题时，能将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。让学生知道史料是通向历史认识的桥梁，能够以实证精神对待现实问题。让学生能够依据史事与史料对史事表达自己的看法，能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。让学生能够树立正确的国家观，增强对祖国的认同感，形成对中华民族的认同和正确的民族观，铸牢中华民族共同</p>	72

		<p>体意识，使学生了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，引导学生传承民族气节，崇尚英雄气概，拥护中国共产党的领导、认同社会主义核心价值观，树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。</p> <p>主要内容：根据《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》，历史课程的主要内容为两个模块。第一模块是中国历史模块，占45个学时，15个学习专题，涵盖了中国古代史、中国近代史及中国现代史三大内容。第二模块是世界历史，占27个学时，11个学习专题，涵盖有世界古代史、世界近代史和世界现代史。</p> <p>学业要求：学业质量水平总体要求从五大学科核心素养出发，即唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释及家国情怀。从这五大方面对学生提出水平一和水平二的要求，水平一是学生在完成基础模块和职业模块后应达到的合格要求，是毕业合格性考试的命题依据；水平二是学生学习拓展模块后应达到的要求，是高等职业院校分类考试的命题依据。</p>	
8	数学	<p>课程目标：在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。在数学知识学习和数学能力培养的过程中，使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学</p>	144

		<p>学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</p> <p>教学内容：根据《中等职业学校数学课程标准》，结合《福建省中等职业学校学业水平考试公共基础知识（德育、语文、数学、英语）考试大纲》中的要求，教学内容为基础模块及拓展模块一部分章节。</p> <p>学业要求：中等职业学校数学学科学业水平考试命题以基础模块的内容为主，达到基础模块学业质量要求水平一的要求；高职院校分类考试是中等职业学校学生进入高等学校学习的选拔性考试。考试命题以基础模块和拓展模块一的内容为主，达到基础模块学业质量要求水平二和拓展模块学业质量要求拓展模块一水平二的要求。</p>	
9	英语	<p>课程目标：中等职业学校英语课程的目标是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握英语基础知识和英语运用的基本技能，发展英语学科核心素养（包含职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习），为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。</p> <p>教学内容：分为3个模块，分别为基础模块，职业模块和拓展模块。其中，基础模块共108学时，6学分；职业模块共36学时，2学分；拓展模块学时不作统一规定。基础模块包括人与自我、人与社会和人和自然三大主题范围，涵盖8个主题，包含若干内容，为课程内容的选择和组织提供依据。职业模块是为提高学生职业素养，适应学生相关专业学习需要而安排的限定选修内容。拓展模块式满足学生继续学习和个性发展需要而设置的任意选修内容，是对课程在深度和广度上进行的拓展。</p> <p>学业要求：学业质量水平总体要求主要</p>	144

		从职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解与自主学习四个方面,对学生提出水平一和水平二的要求,水平一是学生在完成基础模块和职业模块后应达到的合格要求,是毕业合格性考试的命题依据;水平二是学生学习拓展模块后应达到的要求,是高等职业院校分类考试的命题依据。	
10	信息技术	信息技术课程目标是增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观和责任感,形成符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。	144
11	体育与健康	<p>课程目标:体育与健康课程要落实立德树人的根本任务,以体育人,增强学生体质。通过学习本课程,学生能够喜爱并积极参与体育运动,享受体育运动的乐趣;学会锻炼身体的科学方法,掌握1~2项体育运动技能,提升体育运动能力,提高职业体能水平;树立健康观念,掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识,形成健康文明的生活方式;遵守体育道德规范和行为准则,发扬体育精神,塑造良好的体育品格,增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志,使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。</p> <p>教学内容与要求:中等职业学校体育与健康课程由基础模块和拓展模块两个部分构成。总学时不低于144学时,8学分。1、基础模块是各专业学生必修的基础内容。基础模块包括体能和健康教育2个子模块;2、拓展模块是满足学生继续学习与个性化发展等方面需要的选修内容。结合学校场地资源、教师特长、专业需要以及学生实际情况等,主要教学内容为:球类运动、田径类运动、体操类运动、武术类运动、体能和健康</p>	144

		教育等。	
12	艺术 音乐鉴赏 与实践	<p>课程目标是坚持落实立德树人根本任务，引导学生通过自主、合作、探究等方式参与艺术鉴赏与艺术实践活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解艺术学科核心素养。教学内容是以基础模块和拓展模块两部分构成，基础模块共 36 学时，2 学分，拓展模块共 36 学时，2 学分。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，包括音乐鉴赏与实践，拓展模块是满足学生继续学习和个性发展需要的任意选修内容。教学要求是落实课程目标，培养学生艺术学科核心素养的重要载体。应加强课程研究，按照本课程标准，结合专业和学生特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养，以提高教学质量。</p>	36
13	劳动教育	<p>劳动教育涵盖生活技能、手工劳动、科技劳动、创意劳动、拓展劳动、职业规划、劳动素养等内容。主要包括日常生活劳动教育、生产劳动教育和服务性劳动教育三个方面。其中，日常生活劳动教育让学生立足个人生活事务处理，培养良好生活习惯和卫生习惯，强化自立自强意识；生产劳动教育让学生体验工农业生产创造物质财富的过程，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大；服务性劳动教育注重让学生利用所学知识技能，服务他人和社会，强化社会责任感。</p> <p>课程评价注重评价的整体性、多元化、过程性和激励性，评价结果纳入学生综合素质评价。</p>	80
14	入学教育 与军训	<p>依据《福建工业学校新生入学参加军训及入学教育教学大纲》开设，提高学生的身体素质，加强其组织纪律性，培养其吃苦耐劳的精神；通过入学教育，使学生了解学校的规章制度，了解本专业职业生涯发展规</p>	60

		划。	
15	通识教育	<p>通识一：中华优秀传统文化</p> <p>以增强学生对中华优秀传统文化的理性认识为重点，引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵，增强学生对中华优秀传统文化的自信心。阅读篇幅较长的传统文化经典作品，提高古典文学和传统艺术鉴赏能力；认识中华文明形成的悠久历史进程，感悟中华文明在世界历史中的重要地位；认识人民群众创造历史的决定作用和杰出人物的贡献，吸取前人经验和智慧，培养豁达乐观的人生态度和抵抗困难挫折的能力；感悟传统美德与时俱进的品质，自觉以中华传统美德律己修身；了解传统艺术的丰富表现形式和特点，感受不同时代、地域、民族特色的艺术风格，接触和体验祖国各地的风土人情、民俗风尚，了解中华民族丰富的文化遗产。引导学生深入理解中华民族最深沉的精神追求，更加全面客观地认识当代中国，看待外部世界，认识国家前途命运与个人价值实现的统一关系，自觉维护国家的尊严、安全和利益。</p> <p>通识二：职业素养（含工匠精神）</p> <p>通过本课程的教学，使学生树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，使学生了解职业的有关概念、职业生涯设计以及发展、求职就业、劳动合同等有关知识；了解职业道德以及职业道德行为养成，了解就业形势与政策法规。</p> <p>通识三：生态文明教育</p> <p>把生态文明教育作为素质教育的重要内容，在学生中广泛开展以基本国情、能源资源形势、节能低碳、绿色文明、节粮节水节电等为重点内容的教学教育和社会实践活动，引导广大青少年积极参与节能创意创作，牢固树立和培养勤俭节约、反对浪费的节能低碳理念和行为习惯，营造节约型绿色校园的良好氛围。</p>	80

		<p>通识四：生命教育（安全教育）</p> <p>培养学生了解生命本体生存的一些基本常识，掌握一些适合于他们年龄特征的、维护生存和发展必需的基本技能和方法，体会生命的珍贵，尊重生命的存在，认识生命的责任，形成积极向上的生命观，从而在生活实践中激发生命的潜能，提升生命的价值，提高生命的质量。</p>	
--	--	---	--

（二）专业（技能）课程

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描	<p>课程目标：让学生学习和掌握基本的造型能力、构图能力、审美能力。使学生形成独立的审美意识，做到眼睛、手、心相互统一起来，主动去发现生活中不同形态的美，创造美、表现美、享受美。培养学生健康的审美观，提高学生的艺术修养和鉴赏能力，培养学生的探索意识，挖掘他们的艺术创新潜能。在绘画表现中采用与常规相悖的方法，大胆创新，重新组合安排画面，引发他们的创作能力，拓展思维空间，提高学生的独立创作设计能力。</p> <p>主要内容：石膏几何体、静物、石膏头像、头像等素描绘画。</p> <p>学业要求：通过本部分的学习，学生能够画面构图处理完整，准确表现出对象比例、透视、形体的关系；能较好地表现出体积、空间和光线的关系；物体的质感较强，色调层次明确，基本掌握素描的表现技法。</p>	288
2	色彩	<p>课程目标：让学生掌握正确的色彩观察方法、表现方法，具备色彩绘画临摹、写生的能力。</p> <p>主要内容：单体静物和组合静物色彩绘画。</p> <p>学业要求：能说出色彩的基础知识与基</p>	144

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		<p>本原理,知道色彩关系与色调在色彩表现中的重要美学作用,知道色彩表现形体的基本原理与规律;能正确使用色彩的工具材料,知道性能及水粉画的基本表现技巧,能基本使用色彩的表现手段,提高表现力,具有表现物体体积感和空间感的能力;学会专业性的观察、理解与表现色彩的方法,具备色彩的基本的表现能力和审美素养;具有独立思考、分析问题、解决问题的能力;形成良好的职业道德和职业习惯。</p>	
3	平面构成	<p>课程目标:使学生掌握平面构成的基本原理,能够运用平面构成要素和规律进行平面设计创作,并提升学生的实践创新能力和研究性学习能力。</p> <p>主要内容:平面构成视觉要素,构成形式法则。</p> <p>学业要求:了解平面构成中的视觉要素,发射图形、变异构成、基本形及结集骨骼;理解构成形态、骨骼、近似、对比;掌握构成形象,重复、骨骼、近似、渐变、发射、变异、密集、空间等构成形式的应用。</p>	36
4	色彩构成	<p>课程目标:使学生正确理解、认识色彩构成原理,能将色彩构成的观念、方法运用到设计的各项活动中,提高审美、创新、动手及制作能力,启迪设计灵感。</p> <p>主要内容:色彩构成的基本知识,表现方法,色彩属性的综合应用及心理联想表现。</p> <p>学业要求:了解心理联想色彩表现法知识,理解色彩构成的基本知识和色彩表现方法,掌握色相推移法、明度推移法、纯度推移法、互补色推移法、综合推移法、色彩透叠法、色彩空间混合法和心理联想色彩表现法。</p>	36
5	美术基础知识	<p>课程目标:学生对美术基础学科知识的认知程度和运用知识分析问题、解决问题的</p>	108

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		能力，能达到职业岗位能力的基本要求。 主要内容：福建省中等职业学校学生学业水平考试《美术基础学科》课程考试大纲要求。 学业要求：通过美术基础学科学习，让学生从“了解、理解、掌握”三个层次，学会知道“是什么”明白“为什么”清楚“怎么办”。	
6	摄影	本课程是数字媒体技术应用专业的专业基础课程，主要任务是了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能。	36

2. 专业方向课

(1) 专业必修

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	视频编辑	本课程主要讲授了音视频编辑系统的构成，素材的采集、导入与管理，素材的剪辑，运动效果的应用，字幕的设计，声音的录制，影片导出，视频转场特效、视频特效及音频特效的综合应用。通过学习使学生掌握影视、广告及网络媒体作品的设计与制作方法，了解影视、广告制作技术，为后续进行视频编辑综合实训奠定基础。	108
2	视频后期制作	本课程主要讲授了数字影像的观念、影像合成基础、基础特效训练、关键帧和运动、色彩调整与设计、键控抠像与细节处理、蒙版绘制和遮罩、电影字幕设计、镜头跟踪与稳定、文字特效、粒子特效及后期绘画特效。要求掌握 AfterEffect 软件的工作原理软件基本功能及应用，文字特效的设计与制	72

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		作, 图层混合模式的应用, 抠像与影片合成, 动态影像跟踪, 渲染输出影像作品, 会综合运用所学知识进行电视栏目包装和影视广告宣传设计。	
3	UI 制作	本课程是一门理实一体化课程。以数字媒体技术应用专业就业面向交互媒体设计以及 UI 设计岗位工作任务所需的相关专业知识与必要技能为依据, 培养学生 UI 界面设计的各项能力, 包括能够需求进行 UI 图标制作、UI 界面设计等。	84

(2) 专业限定选修

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	图形图像处理	<p>课程目标: 使学生掌握利用 photoshop 对图形图像进行计算机辅助设计、加工和处理将千变万化的色彩、绚丽多姿的世界搬上计算机屏幕, 真实的再现于纸上, 制作出精美的数字化图像。</p> <p>主要内容: 处理以像素所构成的数字图像, 使用其众多的编修与绘图工具, 可以有效地进行图片编辑工作。</p> <p>学业要求: 学会 Photoshop 软件的操作; 正确对图像的编辑操作, 合理使用图层、通道、文字工具等对素材进行创作。</p>	108
2	矢量图形制作	本课程主要任务是让学生掌握图形制作软件 Illustrator 的操作. 掌握矢量图形绘制、编辑以及版面设计等操作。	32
3	WPS 办公应用	本课程主要教学内容和要求: 通过 1+X 职业技能等级考试, 获得 WPS 办公应用职业技能等级证书。培养学生具备文案编辑、排版和打印, 汇报型演示文稿的制作与演示, 应用数据表格对数据化规范化管理、排版和打印的能力。	32

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
4	素描头像	<p>课程目标：对艺术学科的基本素养，包括审美能力、观察能力、造型能力及绘画技法的运用能力等。</p> <p>主要内容：头像素描。</p> <p>学业要求：学会构图得当，比例动态准确。正确的表达出对象的形体结构及解剖结构关系。黑白灰的画面布局明确层次分明。头像要有体积感，质感，空间感要有一定的主次关系。很好的表达出对象的性格，年龄，性别等特征并力求形神兼备。</p>	48
5	色彩静物	<p>课程目标：对艺术学科的基本素养，包括审美能力、观察能力、造型能力及绘画技法的运用能力等。</p> <p>主要内容：静物（生活中常见物品）</p> <p>学业要求：学会合理的构图、明确的色彩关系、分明的黑白灰层次、生动的用笔、准确的造型、明确的空间关系。</p>	48

3. 实习

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	跟岗实习	<p>由学校组织学生到实习单位相应的岗位参加跟岗实习活动，学生在专业人员指导下部分参与实际辅助工作活动。旨在培养学生具有独立操作能力、能够适应实习岗位要求的工作能力。通过跟岗实习，让学生跟随企业能手进行学习实践，了解企业工作流程，熟悉企业规章制度和考核方式，将在校所学的专业知识应用于实际，运用所学到的知识解决生产实践中遇到的问题，验证、巩固和深化所学理论知识，并对所学知识进行查缺补漏。</p>	300
2	顶岗实习	<p>学校组织学生到相应实习岗位，相对独立参与实际工作的岗位参与顶岗实习活动。旨在培养学生具备实践岗位独立工作能力。</p>	600

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		<p>通过顶岗实习，学生能够独立承担企业部分岗位工作任务，将在校所学的专业知识应用于实际，顺利实现由学校到社会过渡，缩短与社会的磨合期。在实习中，学生以不同的身份到用人单位现场工作，综合运用所学到的知识解决生产实践中遇到的问题，并验证、巩固和深化所学的理论知识，培养分析问题和解决问题的能力，通过亲身参加组织管理工作和参加一定的专业劳动，对系统了解专业情况，加深对专业理论知识的全面理解起着重要的作用。</p>	

七、教学进程总体安排

2021级数字媒体技术应用专业教学计划进程表

招生对象：初中										学制：三年			适用时间：2021年9月—2024年6月			制订时间：2021年7月7日		
课程类型	序号	课程名称	学分	百分比 (%)	学时分配			考试科·学期	理论教学周数、周课时数									
					学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年					
									一	二	三	四	五	六				
								18	18	18	18	8	20					
公共基础课	思想政治课	必修	1	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1	18	18	0		1								
			2	思政一：中国特色社会主义	2	36	36	0	1	2								
			3	思政二：心理健康与职业生涯	2	36	36	0	2		2							
			4	思政三：哲学与人生	2	36	36	0	3			2						
			5	思政四：职业道德与法治	2	36	36	0	4				2					
				小计	9	162	162	0		3	2	2	2	0	0			
	文化基础课	必修	1	语文	10	180	180	0	2,4		2	4	4					
			2	历史	4	72	72	0	1,2	2	2							
			3	数学	8	144	144	0	3			4	4					
			4	外语	8	144	144	0		2	2	2	2					
			5	信息技术	8	144	144	0	1	4	4							
			6	物理	0	0	0	0										
			7	化学	0	0	0	0										
				小计	38	684	684	0		8	10	10	10	0	0			
	其他	必修	1	体育与健康	8	144	0	144		2	2	2	2					
			2	公共艺术	2	36	18	18			2							
			3	入学教育与军训	3	60	0	60		2周								
			4	劳动教育	4	80	0	80		1	1	1	1	1				
				小计	17	320	18	302		3	5	3	3	1	0			
	通识教育课	限定选修	1	中华优秀传统文化（职业素养含工匠精神、劳模精神、生态文明教育、生命教育、安全教育）	4	80	80	0		1	1	1	1	1				
小计			4	80	80	0		1	1	1	1	1						
合计			68	37.5	1246	944	302		15	18	16	16	2	0				
专业技能课	专业核心课	必修	1	素描	16	288	144	144		4	4	4	4					
			2	色彩	8	144	72	72				4	4					
			3	平面构成	2	36	36	0		2								
			4	色彩构成	2	36	36	0			2							
			5	美术基础知识	6	108	108	0	3,4			2	4					
			6	摄影	2	36	18	18		2								
			小计	36	648	414	234		8	6	10	12	0	0				
	专业（技能）方向课	必修	1	视频编辑	6	108	54	54			6							
			2	视频后期制作	4	72	36	36				4						
			3	UI制作	5	84	42	42	5				2	6				
			小计	15	264	132	132		0	6	4	2	6	0				
			专业选修	1	图形图像处理	6	108	54	54		6							
	2	矢量图形制作	2	32	16	16						4						
	3	WPS办公应用	2	32	16	16						4						
	4	素描头像	3	48	24	24	5					6						
5	色彩静物	3	48	24	24	5					6							
			小计	16	268	134	134		6	0	0	0	20	0				
实习		1	跟岗实习	17	300	0	300							10周				
		2	顶岗实习	33	600	0	600							20周				
		小计	50	900	0	900		0	0	0	0	0	0					
合计			117	62.5	2080	680	1400	0	14	12	14	14	26	0				
选修课(公共选修课+专业选修课)所占比例					10.5													
运动会、技能节、复习考试										2周	2周	2周	2周	2周				
统计数	学期课程门数								13	11	11	10	7					
	学期考试门数								3	3	3	3	3					
	学期周学时数								29	30	30	30	28	0				
	学期总学分/总学时/总周数			185	100.0	3326	1624	1702		22周	20周	20周	20周	20周	20周			

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

为满足教学工作的需要，专业生师比建议为 20: 1。

本专业教师应具备本科以上学历，热爱教育事业，工作认真，作风严谨，持有国家或行业的职业资格证书，或者具有企业工作经历，具备课程开发能力，能指导项目实训，达到学校认定的“双师型”教师的标准。专任教师中“双师”素质教师不低于 80%，专任教师职称结构合理。

（二）教学设施

1、校内实训室

我校信息专业教学部共有 16 间理实一体化实训室，1 间画室为专业教学实训提供了硬件基础保障。

摄影摄像实训设备基本采用手机拍摄的方式进行。

2、校外实习、实训教学基地

校外实习、实训教学基地是校内实训室的必要补充，首先应补缺校内实训室在教师、设备和实习内容方面的不足，校外实习基地要提供真实岗位可实施过程体验实习或训练，实现学生能顶岗工作，同时与校内教师合作指导学生完成顶岗实习，实习基地设置的最终功能还具有考察选拔毕业生落实本企业就业的作用。

校外实训基地在教学过程中同校内实训室配合完成校企共建课程的实训任务。

（三）教学资源

（1）教材选择与建设

教材建设：开发基于工作过程的课程教材。根据专业建设指导委员会的建议，针对数字媒体技术应用专业各门课程教学内容的选取，组织专业教师到企业进行课程调研，进一步开展和推动以工作过程为导向的教学改革和课程建设，并组织编写基于工作过程的课程教学改革教材。

教材选用：选用高等教育出版社、人民教育出版社出版的优秀的中职规划教材、统编教材等高质量教材，特别是教育部“十二五”、“十三五”职业教育国家规划教材。

教学资源共享与利用：在课程教学资源的选择上，课程教师自主开发建立核心课程资源库，并不断优化完善。根据情况选用国家资源共享课程教学资源，拓展学生知识面，提高教学效果。

（2）网络资源建设

要求建立信息化多平台网络教学资源库和网络课程，以便辅助课堂教学和学生课外自学。

（四）教学方法

1、根据课程内容的具体特点，采用灵活多样多层次的教学方法，包括：

（1）模块教学——各个知识点的学习以模块能力要求为指标，以模块标准为知识点考核标准。

（2）案例分析教学方法——通过对于不同的造型设计方案分析和讲解典型案例，可以引导学生举一反三，更好地达到以理论指导实践的目的。

（3）讲练结合教学——教师边讲解边演示，师生同步操作，深入

剖析造型方法与技巧。

(4) 多元互动教学——企业、学校、校友和在校学生频繁互动，理论讲授、实训、技术讲座互相贯穿。

(5) 以赛促学——通过形式多样，丰富多彩的造型设计竞赛活动，促进学生主动学习本课程有关知识，加深学生对知识的理解和掌握，提高学生的学习兴趣和。

(6) 项目带动教学——以项目任务有效完成作为教学的目标，课堂教学和实践教学围绕项目任务的解决而展开。

2、为达到课程教学目标，我们将现代设计与制作紧密结合，形成我们独具特色的课程教学手段：

(1) 多媒体教学——用视听媒体，将抽象内容，用录像、影片、幻灯片等形式进行演绎，以及精彩演示录像资料，将原来抽象、复杂的理论用生动的图像和动画表现出来，使学生可以更直观地理解教学内容，激发学生学习兴趣。

(2) 现场教学——利用校内外实训基地和校外项目合作企业，针对视频制作流程的具体过程开展现场教学，注重实践和动手能力的培养。

(3) 讲座——邀请优秀毕业生返校经验交流以及企业专家来指导。

(五) 学习评价

1、常规课程考核说明

专业课程(不含顶岗实习)的考核注重平时课堂考核，平时成绩(含理论、技能及自主学习能力等) (70%)、平时素养(含出勤与纪律、态度与合作、行为习惯等) (10%)、考试成绩(20%)。具体操作每门课程可略有不同。

2、顶岗实习：以企业考核为主，学校考核为辅。

（六）质量管理

质量管理要更新观念,改变传统的管理方式。合理调配专业教师、专业实训室和实训场地等教学资源,为课程的实施创造条件;要加强对教学过程的质量监控,改革教学评价的标准和方法,促进教师教学能力的提升,保证教学质量。

九、毕业要求

在修业年限内,学生完成相应课程学习,并同时具备如下条件,方可毕业:

- 1、 通过相应课程学习,累计学分达 185 分以上;
- 2、 通过福建省中等职业学校学生学业水平合格性考试公共基础知识、专业基础知识等科目测试,成绩 D 级及以上;
- 3、 通过统一组织的专业技能测试,成绩 D 级及以上。

十、说明